

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии
образования»

Методические рекомендации для родителей детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по организации досуга детей в период вынужденной самоизоляции, включающие видеотеку мастер-классов по проведению досуга семьи и ребенка

Москва 2021

Иванова М.М. Методические рекомендации для родителей детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по организации досуга детей в период вынужденной самоизоляции, включающие видеотеку мастер-классов по проведению досуга семьи и ребенка: метод. рекомендации / М.М.Иванова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. - 30с.

Представленные методические рекомендации адресованы родителям детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В рекомендациях представлен примерный список игр с тканью, с кинетическим песком, с фонариком, с пеной, с водой и льдом рекомендованных для организации досуга семьи и ребенка. К методическим рекомендациям прилагается видеотека мастер-классов по проведению описанных игр. Подробно описаны приемы вовлечения ребенка в игры, поддержания их в течение некоторого времени и ведения развернутого диалога.

© ФГБНУ «ИКП РАО», 2021

© Иванова М. М., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Досуг в жизни ребенка.....	5
1.1.Игры с кинетическим песком.....	8
1.2.Игры с тканью.....	12
1.3.Игры с фонариком.....	16
1.4.Игры с пеной.....	19
1.5.Игры с водой.....	23
1.6.Игры со льдом.....	25
2. Как сделать так, чтобы игра была интересной.....	27

Введение

Воспитание и развитие детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью во многом сопряжено с деятельностью служб ранней помощи, центров психолого-педагогической поддержки, досуговых центров, творческих мастерских. Недавние события, связанные с распространением коронавирусной инфекции, создали условия для развития дистанционных форм поддержки семей, оказавшихся в условиях вынужденной самоизоляции. Думается, что данная форма станет неотъемлемой частью работы организаций и после снятия ограничений передвижения, поскольку позволяет сотрудничать специалисту и с мало мобильными семьями и с семьями, проживающими в удаленных районах и регионах.

Важным вопросом в жизни каждой семьи оказался вопрос организации досуговой деятельности детей в условиях вынужденной самоизоляции. Поскольку кроме собственной удаленной работы, родителям приходится планировать и деятельность с ребенком. Нагрузка на семьи возрастает и, безусловно, им нужна поддержка в подборе игр и методических рекомендаций.

Как показала практика дистанционной работы, большой популярностью пользуются описания конкретных игр с использованием подручных доступных материалов, а также короткие видео отдельных упражнений и игр.

В связи с этим, мы решили собрать и описать ряд игр, которые возможно организовать в домашних условиях, и при этом получить удовольствие от совместной деятельности всей семьи. Методические рекомендации содержат и видеотеку в виде небольших мастер-классов по организации игр с такими материалами, как ткань, кинетический песок, фонарик, пена, вода и лед.

Досуг в жизни ребенка

Досуг, как время свободного препровождения сосредотачивает в себе ресурсы для творческого развития ребенка. Досуг предполагает свободное участие родителей и детей в совместной деятельности. В свободное от непреложных дел время выбираются варианты действий или игр с учетом собственных интересов, умений и возможностей семьи. Досуг – это время вне основной работы взрослого, повседневных дел (поход в магазин, уборка по дому и др.) и обучающих занятий для ребенка. Досуговая деятельность – это осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании себя и окружающего мира. Соответственно, важной задачей взрослого для организации досуга, является организация пространства и деятельности таким образом, чтобы было интересно и самому взрослому, и ребенку. Поскольку мы думаем о совместной внутрисемейной деятельности с ребенком раннего возраста, то наилучшим вариантом являются игры.

Независимо от вида, условий проведения правила игры имеют ряд особенностей:

1. Правила должны быть просты. Сложные правила приходится долго разъяснять, а некоторые дети не воспринимают длинные речевые инструкции и в результате у участников игры теряется интерес.

2. В игру с ребенком должны быть вовлечены все. Не должно быть таких ситуаций, когда одни участники вовлечены в процесс игры, а другие оказываются в положении пассивных наблюдателей.

3. Игра должна быть интересна для всех. Это требование тесно связано с предыдущим.

4. Игра должна быть доступна для всех участников. Более всего это требование следует соблюдать при организации и проведении подвижных игр, построенных на проявлении ловкости, быстроте физической реакции, приложении физических усилий.

5. Задания, содержащиеся в игре, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Равенства требует не только задание, а и способ привлечения к его выполнению.

При организации игр, особенно если это семья, в которой несколько разновозрастных детей, следует учитывать следующее:

1. Игра не должна включать в себя даже малейшую угрозу жизни и здоровью ребенка.

2. Вещи и предметы должны быть безопасны для жизни и здоровья ребенка.

3. Игра должна опираться на успешные умения ребенка.

4. Участники игры должны хорошо понимать ее смысл и содержание, правила, операции, точное обозначение используемых в ней слов, понятий.

5. Игра строится с учетом физических особенностей всех детей, их возраста, широты кругозора.

О чем важно помнить взрослому перед планированием новых игр с ребенком?

1. Познакомить ребенка с новыми материалами.

2. Познакомить ребенка с различными орудиями. Важно показать, что они неопасные.

3. Показать способы действия, а затем и дальше выполнять их вместе с ребенком.

4. Помочь ребенку систематизировать свои эмоциональные переживания и впечатления в процессе деятельности.

5. Создавать условия и возможность для совместного экспериментирования с материалами.

6. Помочь ребенку в осознании значимости конечного продукта (рисунок, поделка, конструкция).

Самыми замечательными играми для детей в раннем возрасте можно считать игры с сенсорными материалами. Именно такие игры способствуют

расширению опыта творческих экспериментов, развитию устойчивого интереса к совместной деятельности, развитию эмоционально-положительного отношения к новым видам деятельности. «Увлекая ребенка, увлекайтесь сами!» - вот лозунг, подходящий для совместной творческой игры. Интерес, увлеченность взрослого передаются ребенку. Важно, чтобы образы, которые будут отображаться в творчестве, были связаны с приятными впечатлениями: мягкая ткань, теплая водичка, яркий лучик. В сочетании с целенаправленной деятельностью и ярким положительным эмоциональным отношением взрослого, предложенные игры будут способствовать гармонизации развития ребенка.

Игры с кинетическим песком

Знакомство с песком

Кинетический песок – новый и необычный материал для творческих игр всей семьей. Сам процесс знакомства ребенка с песком может растянуться на несколько часов. Для игр с кинетическим песком вам понадобится:

- кинетический песок;
- формочки;
- маленькие игрушки.

Первое, что стоит сделать, став обладателем кинетического песка — это открыть упаковку, высыпать его в песочницу или на стол просто попробовать его на ощупь, брать в руку, переключивать из руки в руку, делать дырки пальцами в песке.

На вид кинетический песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он абсолютно сухой. Попробуйте слепить из песка самую простую фигуру, например небольшой шарик, почувствуйте, какие плотные получаются фигуры, а затем просто надавите на фигуру пальцем и наслаждайтесь видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности. Сначала шарик сделайте у себя на ладошке, пусть ребенок пока просто наблюдает. Предложите ему подставить ладошку под рассыпающийся песок. Затем шарик можно сделать на ладошке у ребенка.

Попробуйте пропустить песок сквозь пальцы, он как будто течет. Предложите сжать песок в кулачке, расплющить между ладонями, сделать пирожок.

Пусть ребенок закопает руки в песок, пошлепает по нему, оставляя следы ладоней, или потопает, оставляя следы ступней. Похлопайте по песку, оставив отпечатки ладоней — как ваших, так и ребенка. Спросите ребенка: «Чья ладошка больше?»

Пусть он дотронется до песка всей ладошкой — внутренней, затем — тыльной стороной. Предложите малышу дотронуться до песка поочередно

пальцами одной, потом — второй руки, затем всеми пальцами одновременно — «пальчики здороваются».

Можно предложить ребенку наступить на песочек ногами.

Оставьте «необыкновенные следы». Продолжайте игру, придумывая, кто бы мог пройти по этому песочку. Можно включить в игру мелкие игрушки для обыгрывания сюжета.

Такие простые занятия с кинетическим песком отлично способствуют расслаблению не только ребенка, но и самого взрослого.

Теперь, когда вы познакомились с удивительными свойствами песка, можно приступать к играм.

«Мельница»

Перетирайте песок между пальцами, ладонями.

«Медвежата»

Кулачками и ладонями с силой надавливайте на песок. Можно вспомнить диалоги из сказки «Три медведя» и озвучить их.

«Шустрые зайцы»

Кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Змейки»

Расслабляя и напрягая пальцы, делать на поверхности песка волнистые линии (в разных направлениях).

«Жучки»

Двигать всеми пальцами, имитируя движение насекомых, — «жучки бегут». Можно полностью погружать руки в песок, встречаясь там руками друг с другом, — «жучки здороваются».

«Норки для мышки»

Выкопайте вместе с ребенком руками или совочком небольшие ямки-норки. Затем обыграйте постройку с помощью игрушки-мышки. Например, возьмите игрушку, воспроизведите ее писк. А далее можно показать, как мышка пробирается в каждую норку. Можно спрятать мышку в норку,

оставив видимым хвостик, а ребенку предложить позвать ее и достать. Мышка бегает по домикам и радостно пищит. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат.

«Пирожки и булочки»

«Выпекать» из песка разнообразные изделия — булочки, пирожки, тортики. Для этого взрослый и ребенок могут использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок и утрамбовывая его рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок угощает пирожками гостей, кукол.

Взрослый может сопровождать процесс потешками и пальчиковыми играми, а также комментированием действий ребенка.

«Заборчики»

Лепить руками заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Море»

Оставьте отпечатки рук — своих и ребенка — на песке, затем дорисуйте их или дополните камешками/веточками, чтобы получились веселые рыбки, осьминожки.

«Башня»

Постройте башню из кубиков — возьмите формочки и сделайте кирпичики. Уточните, что нужно все делать очень аккуратно, иначе башня может развалиться.

«Прятки»

Заранее спрячьте в песочнице различные игрушки. Можно попросить ребенка найти игрушки. Для усложнения игры, можно предложить искать конкретную игрушку.

«Салат»

Лепить шарик или делать колбаску, а затем пластмассовым ножиком резать их на кусочки.

«Колобок»

Разделите заранее песок на маленькие комочки — это будут «мука», «масло», «сметана». Напомните ребенку сказку «Колобок». Предложите замесить тесто и слепить Колобка. Обыграйте готовый персонаж.

«Паровозик из Ромашково»

Покажите ребенку изображение паровозика. Предложить сделать паровозик и вагончики из кинетического песка, используя формочки в виде геометрических фигур. В конце «рассадите в вагоны пассажиров», которыми могут служить мелкие игрушки, изображающие животных или человечков.

Сенсорная коробка

С помощью кинетического песка можно оборудовать множество интересных сенсорных коробок - посадить огород, построить ферму и заселить ее животными, все зависит только от вашей фантазии.

Домики

В песке можно разыгрывать сюжетные игры. Ставить домики, которые до этого можно раскрасить на свой вкус, заселять их разнообразными фигурками животных и людей.

Помните, что игры должны быть безопасными. Не оставляйте ребенка наедине с песком, чтобы не было травматических ситуаций. Все материалы для игры необходимо приготовить заранее. Обычно, если взрослый во время игры отвлекается на организационные моменты, у ребенка есть шанс потерять интерес к игре.

Игры с тканью

Обычно, магазин с тканями привлекает внимание портних. Но как оказалось, интерес к фактурам тканей появляется и у детей. Ткань – это прекрасный атрибут для детских игр.

Для самых маленьких детей, большим удовольствием будут любые спонтанные игры с тряпочками: доставать и перебирать их, исследуя фактуру ткани, а для детей постарше — можно уже давать задания. Ткань может быть различной по размеру. Это могут быть уже готовые шарфики, шали, косынки, а могут быть просто отрезки ткани. Ткань может быть сухой, а может быть мокрой. Ее можно использовать как самостоятельный элемент в структуре игры (занавеска, скатерть для стола в игре с куклами). На ткани можно рисовать (на мокрой и сухой). Из ткани можно делать кукол.

Детям очень нравится рассказывать небольшие двустишия и по содержанию стихотворения выполнять различные движения с тканью (платки, шали).

«Ветер»

Текст	Движение
«Ветер, ветер- Ты могуч! Ты гоняешь стаи туч – Лети!»	<i>Размахивать платочком из стороны в сторону Подбросить платочек вверх</i>

Такие двух-трехстишия можно придумать самостоятельно – «что вижу, о том пою» - это могут быть любые две строчки связанные некоторым ритмом про предметы, которые окружают ребенка дома. Можно придумать строчки про игрушки – быструю белку, которая скачет по полкам/веткам; шустрого котенка; про бабочку на цветках и даже про муху на окне. Все это ребенок может увидеть дома, и ему тем более будет интересно играть.

Использование ткани в сюжетной игре

- Гладить тряпочки «утюгом».
- Развешивать тряпочки на сушилку, фиксируя прищепками.
- Делать одежду для игрушек, чтобы тряпочки держались — фиксируем их синельной проволокой. Что может быть одеждой? Косынки на головы игрушкам, шарфики, юбочки, платья.
 - Из маленьких лоскутков делать «конфетки». Взрослый скручивает рулончиками, а ребенок - раскручивает.
 - Можно использовать как скатерть, простыни, одеяла для игрушек.
 - Заворачивать в тряпочки игрушки – пеленание.
 - Самые маленькие тряпочки использовать, как материал для аппликации.

Рисование на ткани

Батик - одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Батик – это роспись по ткани.

Результат обычно очень эффектный, всегда присутствует сюрпризный момент, и почти не зависит от умений и способностей.

В работе с детьми используются гуашь или акварель. Ткань для батика подойдет всех видов, но нужно учитывать, что на натуральных тканях волокна мягче и поэтому краска ложится плавно. Для классического батика используют шелк. Но в работе с детьми чаще используется хлопковая ткань.

Начинают знакомство с батиком с простого – учат ставить точки на ткани. Можно посмотреть, как смешиваются цвета, если поставить много разных точек. От игры с цветом можно постепенно переходить к работе с контуром, т.е. создавать рисунок на ткани. Для контура и разнообразных эффектов можно использовать: соль (соль воду впитывает, получаются разводы), нитки, камешки, скотч, ватные палочки, штампы. Для этого их

надо или просто нанести на ткань или закрепить. Для творческих экспериментов этот вид занятия самый замечательный.

Экспериментировать можно не только с красками, но и с тканью. Ее можно скручивать, складывать в несколько слоев, завязывать на ткани узелки. Далее краска просто наносится на сложенную или скрученную ткань. Дальше можно подсушить ее феном и развернуть. Вот он тот самый сюрпризный момент. Результат в батике абсолютно непредсказуем, каждое изделие получается уникальным в своем роде, и скопировать его в точности просто невозможно. После того, как работа с краской завершена, батик необходимо прогладить утюгом – закрепить рисунок.

Красочные шедевры можно создавать не только на отдельных лоскутах ткани, но и на готовых изделиях – скатертях, носовых платках, футболках, брюках из легкой ткани. Но для таких изделий лучше использовать специальную краску «Батик». Она не токсична, и легка в использовании. Пока изделие не прошло термическую обработку, краску с ткани всегда можно смыть.

Если вы планируете рисование по четким предварительным границам, то необходимо использовать подрамник, натягивается ткань так, чтобы она не провисала. В работе без четких границ – ткань можно скручивать и завязывать в узелки для свободной росписи.

Самым красочным видом работы является – окрашивание ткани. Для этого необходимо намочить ткань (взбрызнуть ткань водой из пульверизатора) и разложить на поверхности. Далее все пространство ткани заполняется цветом. Удобней работать с использованием кисточки. Если ребенок захочет, можно закрасить краской его ладошки и предложить сделать оттиски на ткани.

Можно использовать следующие темы при рисовании на ткани: «Ночное небо», «Цветочная поляна», «Вьюга», «Птицы», «Дождь», «На ферме» и т.д.

Изготовление кукол

Народных кукол делали из разных материалов: из травы, соломы, веточек, ткани. Тряпичная кукла была самой знаменитой. Крутить своих кукол дети начинали с 4-5 лет из двух-трех лоскутков. Первых кукол делали с матерями и сестрами, а далее – самостоятельно.

О возможности делать с детьми кукол я узнала из поездки в Ноябрьск. Мы посетили центр, в котором одним из видов деятельности с детьми было изготовление простых тряпичных кукол уже в 4 года.

Обычно куклы изготавливаются из двух небольших лоскутков и ваты. Но такая кукла не будет устойчивой в домике или на полке. Лучше взять один большой лоскуток свернуть его рулончиком и согнуть этот рулончик пополам. Отступить немного от линии сгиба и завязать веревочкой или синельной проволокой – получится голова и ноги. Это будет базой для куклы, которая сможет сама стоять. Далее, завязываем на голове косыночку, а второй лоскуток завязываем в виде платья – оборачиваем его вокруг куклы и завязываем его там, где была завязана первая веревочка. Все, кукла готова. Раньше куклу делали безликой по некоторым суевериям, но, если у вас появится желание, лицо можно нарисовать фломастерами или ручками. В дальнейшем такую куклу можно использовать в домашних театрализациях любимых сказок или в сюжетных играх. Кукле важно дать имя, назвать ее.

Игры с фонариком

Игры с фонариком обычно очаровывают всех детей. Для игры вам понадобится именно фонарь, а не лазерная указка. Лучше, если это будет небольшой фонарик с батарейками, не ручной с динамозарядкой. Тогда время игры будет более продолжительным и ваша рука не устанет. Играть можно в дневное время, если на окнах есть рольставни или в домике из одеял; в вечернее время при выключенном свете.

Знакомство с такими играми лучше начинать в дневное время, чтобы ребенок всегда мог поднять одеяло и убедиться, что пространство безопасное, а темноту он может создавать сам (трансформировать пространство) – опуская и поднимая одеяло. На этапе знакомства с фонариком ребенку можно предложить найти свои ножки и ручки. Как раз и схема тела вспомнится. Можно найти лицо мамы, ее руки и ноги. Можно найти кровать, дверь в комнату и т.д.

«Охотник»

Поставьте рядом два-три стула или журнальный стол. Накройте конструкцию большим плотным одеялом – это дом. В дом не должен попадать дневной свет. Посадите в доме несколько любимых игрушек – они спрятались. Далее вы показываете ребенку фонарик, показываете, как он включается и выключается, даете возможность ребенку самостоятельно выполнить манипуляции с его включением и выключением. А потом показываете на дом и предлагаете найти игрушку. Вместе с ребенком располагаетесь в доме с включенным фонариком, и направляете луч фонаря в разные стороны. При спонтанном перемещении луча можно найти какую-нибудь игрушку. Радуетесь вместе с ребенком находке и ищите еще одну игрушку. В дальнейшем, ребенка можно просить найти конкретную игрушку (называете ее).

С рольставнями игру лучше проводить сначала на ограниченной площади комнаты, чтобы ребенку и вам не пришлось тратить много времени

на поиски предметов, исследуя все пространство комнаты. Ребенок может устать и потерять интерес к игре.

«Театр теней»

Покажите ребенку, как при помощи рук можно создавать на стене тени животных. На начальном этапе игры это просто демонстрация животных, их озвучивание (имитирующие звуки) и называние. А в дальнейшем можно играть в догонялки, можно угадывать животное (с очередностью ведущего). Можно придумывать истории про животных или использовать готовые сюжетные игрушки и рассказывать простые сказки. Привычные сказки обретут новую силу и интерес, если их начать показывать другим способом, например, с использованием театра теней.

«Кто в домике?»

Очень интересная игра с карточками и фонариком. Картинки должны быть одного размера. Сюжетный персонаж должен быть чуть меньше домика. Взрослый заранее готовит цветные картинки: домик и зайчик; домик и лисичка; домик и котик. Эти пары картинок накладываются друг на друга так, чтобы домик всегда был верхним. Не показываем ребенку эти картинки заранее. Между собой картинки можно скрепить скрепками. Далее, выключаем свет. Берем одну пару картинок и с обратной стороны подсвечиваем ее, направляем на нее луч света. И вот он сюрприз – без луча света домик был пустым, а с лучом – в домике зайчик. И таким образом можно работать с разными картинками. Можно даже обыграть сказку «Заюшкина избушка». На обратную сторону двух картинок с домиками поместить зайца и лису, и дальше обыграть по сюжету сказки. Очень необычное оформление сказки получится.

Можно сразу заламинировать две картинки, а можно использовать прозрачные кармашки от файлов из фотоальбомов. Просто размещать нужные картинки заранее. Базовые (верхние) картинки тоже можно использовать разные. Это могут быть банки («Что в банке?»); забор («Кто за забором?»); машинка («Кто в машине?») и т. д. Если ребенку нравится

играть с буквами или цифрами, и так получилось, что он уже их знает, то вместо сюжетных персонажей можно использовать буквы и цифры. Только вопрос в игре уже меняется. Например, верхние картинки пусть будут корзинки, а нижние – буквы или цифры. Но лучше ориентировать ребенка на игру с сюжетными персонажами.

Вот такие прекрасные игры можно организовать с детьми, используя обычный фонарик.

Игры с пеной

Пена – это замечательный сенсорный материал, который вызывает восторг не только у детей, но и у взрослых. Пена бывает разной по плотности и по безопасности. В предлагаемых играх мы рекомендуем использовать кондитерскую пену: она плотной структуры и безопасная для здоровья ребенка (исключение составляют дети, имеющие аллергию на молочный белок). Она готовится из кондитерских сливок.

Чтобы пена была плотной и объемной есть несколько тонкостей ее приготовления. Во-первых, использовать надо сливки жирностью 33-35%, можно найти даже 38%. Во-вторых, перед взбиванием сливки надо охладить в холодильнике в течение минимум 4 часов. Для взбивания сливок не подходит погружной блендер на ножах, но можно использовать ручной блендер с насадкой венчик, главное, чтобы блендеру хватило мощности взбить их до нужного состояния. Начинать взбивать сливки необходимо на небольшой скорости, постепенно увеличивая скорость, если вы начнете сразу взбивать сливки на высокой скорости, то велика вероятность того, что сливки у вас расслоятся. Взбитые сливки можно хранить в холодильнике в течение одного дня.

Общаясь с родителями на консультациях, мы узнали, что некоторые семьи в совместных играх используют пену для бритья. На наш взгляд – это очень небезопасный материал для игр, очень много химии. Взрослый не всегда может уследить за ребенком, а ему вдруг захочется попробовать пену на вкус.

Но, если у ребенка аллергия на молочный белок и ему нельзя употреблять молочные продукты, то кондитерскую пену и гель для бритья можно заменить очищающей пеной для зубов и десен. Это тоже относительно безопасный материал, т.к. используется для полости рта.

Еще есть замечательная детская мусс-пена KidsStuff. Вот она как раз предназначена для детского творчества. Мусс-пена имеет мягкую, пластичную текстуру светло-розового цвета, может принимать и сохранять

различные формы. Пена достаточно упругая и не растекается, из нее можно лепить фигурки, и их форма будет сохраняться. С такой пеной можно играть как с мячиком или снежком - просто скатайте пену шариком и подбрасывайте ее на ладони - она будет отскакивать!

Пена для детского мыла и пена для ванной – очень неплотные и делать конструкции какие-либо из них невозможно. Выбор за вами, но помните, ваш выбор всегда должен быть безопасным для ребенка.

Прежде чем приступать к играм, убедитесь, что окружающее пространство приспособлено к мокрым играм. Возможно, это будет ванна, возможно, это будет большой таз, можно постелить клеенку на пол, чтобы не испортить поверхности полов. В детском психологическом лагере мы организовывали такие игры в просторном помещении, но предварительно закрывали пленкой и стены, и пол.

«Знакомство с пеной»

Прежде чем приступать к содержательным и насыщенным играм с пеной, ребенка надо с ней познакомить. Обязательно проверьте чувствительность ребенка. Может получиться так, что испачканные руки в пене будут вызывать у ребенка тревожные чувства и ему захочется быстро смыть ее. Наберите немного пены себе в ладоши. Дайте ребенку палочку, пусть он попробует пену палочкой. Попробуйте сдувать пену с ладошки и проговаривать, например: «Ух, ты! Снег пошел!» Пусть ребенок понаблюдает, как летает пена. С кондитерской пеной данный вид деятельности не получится. Нужна легкая пена. Покажите ребенку, как пена смывается с рук, пусть вода из крана некоторое время стекает, чтобы ребенок увидел безопасность ситуации и начал активней играть с пеной. К первым играм с пеной можно отнести переключивание ее из емкости в другую емкость. Если вы увидели, что ребенок не пугается пены, можно предложить ему игру на распределение пены по какой-либо рабочей поверхности (стол, поднос, кастрюля). Для этой игры можно дать ребенку поролоновую губку, чтоб у него был выбор – действовать ладошками или губкой. Можно выдать

ребенку зубную щетку и предложить почистить зубы моющимся игрушкам. Знакомство с материалом необходимо начинать со знакомой деятельности, чтобы уже с первых действий ребенок чувствовал свою успешность и удовольствие от игры. Можно приготовить пенную кашу для игрушек.

При игре с пеной можно обратить внимание и на выдувание мыльных пузырей. Этой игрой можно заниматься как в ванной, так и в любом другом помещении. Можно показать разную пену и из разной пены выдувать пузыри. Получится настоящий эксперимент.

«Найди игрушку»

Сложите в небольшой контейнер маленькие игрушки. Далее заполните контейнер с игрушками пеной и размешайте все. Предложите ребенку находить игрушки, узнавать их в пене, споласкивать их под струей воды.

«Нарисуй картину»

Небольшой поднос с высокими бортиками, заполните пеной. Сверху на пену нанесите разных цветов краску. Далее необходимо взять лист бумаги и аккуратно положить сверху. Посчитайте мысленно до 5, поднимите бумагу. На листе останется прекрасный, загадочный след цветной пены. Вот картина и готова. В дальнейшем пену можно перемешивать и добавлять новые краски.

«Конфетки»

Вам понадобится пустая коробочка от конфет (вкладыш с ячейками), пена и краски. Предложите ребенку заполнить все ячейки пеной. Пусть ребенок перекладывает ложкой пену и одной большой емкости в маленькие. Вот и получатся конфетки. Конфетки можно сделать цветными. Возьмите кисточку, обмокните в воду, в краску и в пену. Можно использовать разные цвета.

«Разноцветные пирожные»

Для игры понадобится поднос с высокими бортиками, пена, краски, емкость с водой (небольшая миска), ложка и формочки для пирожных или кексов, стаканчики от «растишки». Заполняете поднос пеной, вместе с

ребенком красите ее в различные цвета. Далее берете формочки и заполняете их цветной пеной. Пирожные можно украсить цветным рисом. Вода в миске нужна для споласкивания рук, а еще детям нравится смешивать воду с пеной.

Возможные варианты игр с пеной

- Можно катать в пене машинки, как в снегу.
- Убирать пенный снег ковшом детского экскаватора.
- Создавать забавные прически игрушкам.
- Создавать прически, бороды, ушки, шляпы себе и ребенку.
- Рисовать на цветной пене деревянными апельсиновыми палочками/шпателями.
- Можно рисовать пеной на прозрачном мольберте или на столе.
- Делать себе костюм из пены.

Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызганье особенно любимы детьми. Такие игры можно затевать не только купаясь, но при любой возможности: сунуть пальчик в бьющую струю фонтана и посмотреть, что получится; заглянуть в лужу на асфальте и попробовать разглядеть в ней свое отражение, облака, ветки; бросать камушки в пруд и наблюдать, как расходятся по воде круги... Игры с водой имеют и терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает приятно-успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку.

Переливание воды

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь — полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

«Водяной калейдоскоп»

Для игры понадобятся ваза с водой; шипучие таблетки; гидрогель, большие блестки или изюм. Насыпаем в вазу с водой гидрогель, блестки или изюм и опускаем туда шипучую таблетку. Благодаря шипучим таблеткам гидрогель или изюм с быстрой скоростью будут то опускаться, то подниматься в воде. Можно использовать разные мелкие предметы - цветные или однотонные; разного цвета воду. Можно сделать одновременно несколько таких калейдоскопов с разными мелкими предметами, и посмотреть, какой калейдоскоп будет работать дольше.

Открывай - закрывай!

Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку!», "Мама (побуждайте ребенка использовать обращения), открывай! "Вот, открыла

— снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.

Фонтан

Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится «фонтан». Обычно этот эффект приводит детей в восторг: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился — ура!» Подставьте пальчик под струю «фонтана», побудите ребенка повторить действие за вами

Эксперимент «Плавает – тонет»

Можно познакомить ребенка со свойствами предметов в воде. Предложите ребенку бросать в воду различные предметы и наблюдать – тонут они или плывут.

Эксперимент «Большой и маленький водопады»

Предложите ребенку поролоновые губки разного цвета, формы и размера. Пусть ребенок опускает их поочередно в воду, затем достает и отжимает. Отжимаемые губки можно поднимать то выше, то ниже. Взрослому необходимо комментировать большой или маленький водопады.

«Рыбы и медузы»

Для игры понадобятся таз с водой, пластмассовые крышечки от пюре и конструктор («рыбы»); кусочки желе («медузы»). Запускаем рыб и медуз в плавание в море (таз), а ребенку говорим: «Как рыбаки будем ловить рыб и медуз. Рыб складываем в ведро, медуз – в тарелку».

«Прыгуны»

Взрослый и ребенок погружают в таз или в ванночку мелкие мячи и резиновые игрушки, а затем разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды. Если взять для игры разные емкости и налить разного объема воду, то можно понаблюдать, кто высоко прыгает, а кто – низко.

Игры со льдом

«Ледяные яйца»

Предварительная работа. Для игры понадобятся маленькие воздушные шарики и фигурки животных или насекомых. Помещаем игрушку в шарик, наливаем в него воду (примерно до размеров с гусиное яйцо), завязываем и убираем в морозилку, примерно на сутки. Далее достаем шарик, отрезаем хвостик.

Приступаем с ребенком к разморозке: поливаем водичкой, греем феном, кладем на батарею. Ледяное яйцо тает и из него появляется какое-нибудь животное или насекомое. Если таких замороженных яиц сделать много, хотя бы штук 10, то ребенок и взрослый получают массу удовольствия от наблюдения и за игрушками, и за льдом. Чтоб не путать ребенка, на начальных этапах можно использовать только фигурки птиц.

«Ледяной шар»

Предварительная работа. Как и в предыдущей игре, берем воздушный шарик и заполняем его водой до размеров с футбольный мяч. Аккуратно завязываем, помещаем в емкость и в морозильную камеру. Замораживаться такой шар будет примерно двое суток. Достаем шар после заморозки, разрезаем шарик и играем с ребенком. Какие действия можно выполнять: рисовать на шаре красками (кисточкой); посыпать солью и наблюдать, как появляются трещинки, и как в них будет попадать краска; поливать из пипетки горячей водой, делая дырочки в шаре; раскалывать молоточком; греть шар феном.

«Кораблики»

Предварительная работа. Для игры используем формочки для льда, заливаем их водой и в каждую формочку опускаем какую-нибудь сюжетную игрушку. Голова фигурки должна оставаться над поверхностью воды. Помещаем все в морозильную камеру. Когда вода в формах замерзнет, достаем все из камеры.

Просим ребенка взять за фигурку получившиеся кораблики и пустить их плавать в море (например, в тазу или ванной). Можно дуть на кораблики и наблюдать за тем, чей кораблик быстрее приплывет к берегу или чей кораблик позже растает. Кораблики можно делать цветными (изначально надо подкрасить воду красками).

Рисование льдом

Предварительная работа. Берем форму для льда, заполняем ячейки водой. Далее подкрашиваем воду в каждой ячейке какой-нибудь яркой краской. Далее, аккуратно заворачиваем полностью всю форму пищевой пленкой. Следите, чтоб форма не переворачивалась и краски не смешивались. Далее, берем маленькие деревянные шпатели (палочки от мороженого) и вставляем их по одному в каждую ячейку. За счет пленки шпатели не будут наклоняться, будут устойчивыми. Далее помещаем всю конструкцию в морозильную камеру и ждем, когда все заморозится. После заморозки аккуратно снимаем пленку и достаем за палочку ледяные краски.

Предлагаем ребенку рисовать льдом.

«Ледниковый период»

Предварительная работа. Берем одну емкость (пластмассовую коробочку) объемом примерно 2 литра. Помещаем на дно емкости несколько маленьких игрушек (например, самолетик или машинки). Заливаем небольшим количеством воды (чтоб игрушки наполовину корпуса спрятались в воде) и замораживаем. Достаем из морозильной камеры, добавляем еще игрушки и опять заливаем водой. Это второй этап заморозки, поэтому заполняем емкость максимально, чтоб все игрушки были закрыты водой. Опять ставим в морозильную камеру и полностью все замораживаем. Такая последовательная заморозка позволит игрушкам располагаться во льду на разном уровне. Играть тогда будет интересней.

Когда все готово, заморозилось (примерно сутки), предлагаем игру ребенку – найти и разморозить все игрушки. Способы разморозки описывались в игре «Ледяной шар».

Как сделать так, чтобы игра была интересной?

Иногда происходят ситуации, когда и подготовка к игре отличная, и настроение замечательное, и хочется вместе с ребенком разделить ожидание игры, хочется, чтобы он тоже смеялся и получал удовольствие от совместного досуга, но завладеть его вниманием не получается. Такое может случиться, когда игра уже знакома и ребенку не хватает доли новизны, чтоб удержаться в сюжете игры.

Как же быть в таких ситуациях? Как понять, была ли уже организованная игра интересной для ребенка?

Вот критерии, на которые может ориентироваться взрослый:

- Внимание и интерес ребенка ко взрослому. Есть ли зрительный контакт, какую дистанцию при взаимодействии выбирает ребенок. Если он был внимательным, старался поймать ваш взгляд, а во время игры все время придвигался ближе и ближе к вам, значит все замечательно.
- Эмоциональные проявления. Наблюдайте за ребенком, за степенью интенсивности эмоциональных проявлений. Важен смех в голос, яркие мимические реакции, постоянные переглядки и кокетство со взрослым.
- Инициативные действия ребенка. Наблюдайте за ребенком, как он действует с предметами. Он просто приносит и отдает или ждет вашего ответного действия? Он обращается к вам за помощью или это стремительный ребенок и самостоятельный во всех делах.
- Чувствительность ребенка к отношению взрослого. Наблюдайте, как ребенок реагирует на ваши ответные действия. Он ждет их? Ему важен ваш положительный отклик или он убегает раньше времени?

Так получается, что для ребенка раннего возраста во взаимодействии со взрослым важно удовлетворить основные потребности, после физиологических:

- Потребность во впечатлениях.

- Потребность в активной деятельности.
- Потребность в признании и поддержке.

И все эти потребности и желания он реализует в любой доступной деятельности, в том числе и досуговой. Поэтому, если появились трудности в проведении описанных выше игр, обратите внимание на способы их разрешения.

Прежде всего, подумайте о вариативности поверхности. Возможно, прежние игры проводились за столом или на полу. Можно предложить ребенку расположиться для игры на кресле, на диване, возможно у вас есть удобные мягкие подушки, которые можно разложить на полу, а возможно вы перейдете играть в другую комнату и это уже будет то самое изменение привычного сценария в игре, которое позволит ребенку посмотреть на игру по-другому.

Привычная игра может отличаться от новой расположением игрушек, с которыми ребенку надо действовать. Если раньше он спокойно сидел на одном месте в окружении игрушек, то чтобы остаться интересным для ребенка, предложите ему подвигаться. Если раньше гараж и машинка располагались друг от друга на расстоянии вытянутой руки, то для новизны в игре, это расстояние можно чуть увеличить. Пусть для того, чтобы спрятать машинку в гараж, ребенку придется повернуться, встать на коленки и сделать два шага. Это доступные изменения в игре, ребенок принимает их и продолжает играть вместе со взрослым. Ему надо совсем чуть-чуть изменить положение тела и совершить один или два шага. Такое постепенное изменение в движениях в рамках сюжета позволит учиться принимать новую информацию и чуть быстрее адаптироваться к новой ситуации в будущем. Что благоприятно отразится на его развитии в дальнейшем.

Первичные целевые ориентиры в организации досуга с детьми:
зрительный контакт взрослого и ребенка; ожидание ответных действий или слов от ребенка; очередность в деятельности – взрослый и ребенок

равноправные партнеры; целенаправленность в деятельности с предметами. Даже если это эксперименты с различными сенсорными материалами, взрослый уделяет время тому, чтобы ребенок наслаждался процессом, а затем организует завершение деятельности и отмечает результат. Особое внимание уделяйте собственным положительным эмоциональным реакциям.

Важно не акцентировать внимание ребенка на его собственной четкости произношения слов. Подобные фиксации внимания могут спровоцировать отказ от совместной деятельности. Важно поддерживать диалог (речевой и неречевой), даже простое ответное действие на инициативу ребенка помогут поддержать контакт в процессе взаимодействия. Необходимо соблюдать темп речи, чтобы ребенок успевал отмечать ключевые слова во фразе взрослого. Во всех представленных играх важно исключить многозадачность. Все действия и комментарии осуществляются последовательно.

Очень надеемся, что представленные методические рекомендации и игры будут полезны для семей, воспитывающих детей раннего возраста и помогут расширить спектр семейных игр для организации досуга семьи.

Литература

1. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / Составитель, научный редактор И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010. – С 17 - 27
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие. — М.: Флинта, НОУ ВПО "МПСИ", 2010. – 200 с.
3. Иванова, М. М. Речевое развитие детей с синдромом Дауна в игровом взаимодействии со взрослым (методические рекомендации) / М. М. Иванова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. – № 2. – С. 13 – 21
4. Лепим, рисуем, творим: игры с детьми младенческого возраста / Ю.А.Разенкова, Т.П.Кудрина, Г.Ю.Одинокова, С.Н.Теплюк; под ред. Ю.А.Разенковой. – М.: Школьная пресса, 2010. – 176 с.